

Fanal

Camino del Colador, 21
12200 Onda, Castellón, Spain
Telephone (+34) 964 771 177
export@fanal.com · nacional@fanal.com

fanal.com



paulapurroycollections.com



Packing list · Lista de embalaje

size formato	thickness espesor	pieces piezas	kg	m ²	boxes cajas	m ²	kg	boxes cajas	m ²	kg
60 cm x 120 cm	9,2 mm	2	26	1,44				26	37,25	750

nanosoft



↓
floor tile pavimento
Bellagio Bone 120 cm x 120 cm nanosoft

wall tile revestimiento
Decorado Jacquard Blue 60 cm x 120 cm

Jacquard reinterprets the richness of the textile world through a contemporary ceramic language. A border of reactive granules frames each piece with the elegance of French boiserie, while its name pays tribute to the legendary Jacquard loom, born in Lyon and renowned for revolutionizing the art of European silk weaving. The soul of the collection, however, was born in Jaipur, where the vibrant colours, natural silks and bustling bazaars awakened my fascination with textiles. From this encounter between India and France emerges a ceramic piece that celebrates the timeless beauty of craftsmanship.



Decorado Jacquard Beige
60 cm x 120 cm · 24" x 48"
matt G176
PR

Third-fire decoration / Decorado tercer fuego
Customised, through-coloured reactive grit / Granilla reactiva coloreada en masa personalizada
Hand-drawn graphic created digitally / Gráfica «hand made» realizada en digital
Luster / Lustre

Jacquard reinterpreta la riqueza del mundo textil a través de un lenguaje cerámico contemporáneo. Un borde de gránulos reactivos enmarca cada pieza con la elegancia de la boiserie francesa, mientras que su nombre rinde homenaje al legendario telar Jacquard, nacido en Lyon y famoso por revolucionar el arte del tejido de seda europeo. El alma de la colección, sin embargo, nació en Jaipur, donde los colores vibrantes, las sedas naturales y los bulliciosos bazares despertaron mi fascinación por los tejidos. De este encuentro entre la India y Francia surge una pieza de cerámica que celebra la belleza atemporal de la artesanía.



Decorado Jacquard Blue
60 cm x 120 cm · 24" x 48"
matt G176
PR



supershine

↓
floor tile pavimento
Taj Mahal Natural 120 cm x 120 cm supershine

wall tile revestimiento
Decorado Strata Beige 60 cm x 120 cm

Strata captures the moment when lava ceases to be fire and becomes stone. Traced with golden veins, its surface preserves the memory of heat and time, transforming matter into a suspended landscape. Born from the volcanic landscapes of Lanzarote, where the work of César Manrique taught me that the most powerful architecture is the one that enters into dialogue with nature rather than imposing itself upon it. **Strata is the mineral memory of a landscape born from fire.**



Decorado Strata Beige
60 cm x 120 cm · 24" x 48"
matt G179
PR

Fourth-colour printing / Decorado cuarto fuego
Custom-coloured, matt-finished granita / Granilla mate coloreada en masa personalizada
Metallic finish / Metalizado
24K gold / Oro 24K

Strata captura el momento en el que la lava deja de ser fuego y se convierte en piedra. Surcada por vetas doradas, su superficie conserva el recuerdo del calor y del tiempo, transformando la materia en un paisaje suspendido. Nace de los paisajes volcánicos de Lanzarote, donde la obra de César Manrique me enseñó que la arquitectura más poderosa es aquella que dialoga con la naturaleza en lugar de imponerse sobre ella. «Strata» es la memoria mineral de un paisaje nacido del fuego.



Decorado Strata Bone
60 cm x 120 cm · 24" x 48"
matt G179
PR

Jacquard
Strata
Stelo
Channel
Paula Purroy Collections

Made in Italy

Paula Purroy

Paula Purroy is a Spanish architect and decorative surface designer, and the founder of Paula Purroy Collections. Trained in architecture in Spain and specialised in landscape architecture, her professional background combines a strong academic foundation with extensive international experience in design, art, and ceramic production.

Born in Barcelona with roots in Albelda (Huesca), she grew up in close contact with the region's ceramic tradition, which shaped her early interest in materials, textures, and decorative surfaces. Her education was further developed through extensive travel across Europe, Latin America, North America, and Asia—including Italy, Greece, Chile, Cuba, Mexico, Colombia and the Netherlands—experiences that form the primary source of inspiration for her collections.

After several years living and working in the United States—first in California and later in New York City—Purroy developed her creative practice within the field of high-end ceramic design. Her process integrates manual artistic techniques—drawing, watercolour, and layered pigmentation—with artisanal finishes in gold, silver, and crystalline glazes, and advanced digital printing technology on ceramic. Each collection is rooted in visual and sensory research into a specific landscape or territory, subsequently translated into patterns and textures for wall and floor coverings.

Paula Purroy es una arquitecta y diseñadora de superficies decorativas española, además de fundadora de Paula Purroy Collections. Formada en arquitectura en España y especializada en arquitectura paisajística, su trayectoria profesional combina una sólida base académica con una amplia experiencia internacional en diseño, arte y producción cerámica.

Nacida en Barcelona y con raíces en Albelda (Huesca), creció en estrecho contacto con la tradición cerámica de la región, lo que marcó su temprano interés por los materiales, las texturas y las superficies decorativas. Su formación se amplió gracias a numerosos viajes por Europa, América Latina, América del Norte y Asia—entre otros lugares, Italia, Grecia, Chile, Cuba, México, Colombia y los Países Bajos—, experiencias que constituyen la principal fuente de inspiración para sus colecciones.

Her work has been recognised by some of the most prominent awards in the international design and hospitality sector. The Art Gallery collection received a 2024 NYCxDESIGN Award in the Tile + Flooring category. Opera Terracotta was named Best of BDNY at the 2025 Boutique Design New York Awards, and was selected as a finalist in the Surfaces category at the 2026 Hospitality Design Awards.

Tras varios años viviendo y trabajando en Estados Unidos—primero en California y más tarde en la ciudad de Nueva York—, Purroy desarrolló su práctica creativa en el ámbito del diseño cerámico de alta gama. Su proceso integra técnicas artísticas manuales —dibujo, acuarela y pigmentación en capas— con acabados artesanales en oro, plata y esmaltes cristalinos, así como tecnología avanzada de impresión digital sobre cerámica. Cada colección se basa en una investigación visual y sensorial de un paisaje o territorio

concreto, que posteriormente se traduce en motivos y texturas para revestimientos de paredes y suelos.

Paula Purroy Collections se fabrica en Italia, en colaboración con fabricantes especializados de los principales centros de producción cerámica del país. La marca opera principalmente en el mercado estadounidense, donde se distribuye a través de algunas de las empresas más destacadas de la industria cerámica estadounidense, con una presencia consolidada en Nueva York, Miami, Los Angeles y San Francisco. En 2026, la marca se expandirá a los mercados europeos y latinoamericanos.

Su trabajo ha sido reconocido con algunos de los premios más destacados del sector internacional del diseño y la hostelería. La colección Art Gallery recibió el premio NYCxDESIGN 2024 en la categoría «Tile + Flooring». Opera Terracotta fue nombrada «Best of BDNY» en los premios Boutique Design New York Awards de 2025 y fue seleccionada como finalista en la categoría «Surfaces» de los Hospitality Design Awards de 2026.



Stelo was born from the Mediterranean landscapes that shaped my childhood, among olive groves, rosemary and whitewashed villages, where I discovered the beauty of nature and of raw materials. It was there, playing with red clay and applying my first glazes, that my connection with ceramics began. Delicate olive leaves and golden reflections transform those memories into a serene, timeless surface. **Stelo is a tribute to the Mediterranean, where my story with ceramics began.**

Stelo nace de los paisajes mediterráneos que marcaron mi infancia, entre olivares, romero y pueblos encalados, donde descubrí la belleza de la naturaleza y de las materias primas. Fue allí, jugando con arcilla roja y aplicando mis primeros esmaltes, donde comenzó mi vínculo con la cerámica. Las delicadas hojas de olivo y los reflejos dorados transforman esos recuerdos en una superficie serena y atemporal. **Stelo es un homenaje al Mediterráneo, donde comenzó mi historia con la cerámica.**



Decorado Stelo Beige
60 cm x 120 cm · 24" x 48"
matt: G178
PR

Fourth-colour printing / Decorado cuarto fuego
Thickened screen printing / Serigrafía espesadora
Hand-drawn graphic created digitally / Gráfica «hand made» realizada en digital
Metallic Finish / Metalizado
24K gold / Oro 24K



floor tile pavimento
Bellagio Beige 120 cm x 120 cm nanosoft

wall tile revestimiento
Decorado Stelo Beige 60 cm x 120 cm matt



floor tile pavimento
Calacatta Viola 60 cm x 120 cm supershine

wall tile revestimiento
Decorado Channel Viola 60 cm x 120 cm



Channel Viola was born from the desire to transform the rhythm of a linear mosaic into a large-format composition, where the base and the decorative piece exist in perfect harmony. Its origin lies in the green shutters of my childhood, where the intense summer light filtered gently through narrow horizontal lines, leaving behind a lasting memory of light and shadow. Wrapped in deep burgundy, the collection continues my signature floral language, celebrating a quiet, timeless elegance. **Channel Viola is more than a surface; it becomes an atmosphere shaped by memory and light.**



Decorado Channel Viola
60 cm x 120 cm · 24" x 48"
matt: G178
PR

Third-firing decoration / Decorado tercer fuego
Pearlescent grit with gold mica / Granilla perlada con micas oro
Hand-made digital graphic / Gráfica «hand made» realizada en digital
Pre-cut for customisation with coloured grout / Precortado para personalizar el color de la junta

Channel Viola nace del deseo de trasladar la delicadeza de un mosaico lineal al gran formato, creando un diálogo natural entre base y decoración. Inspirada en el recuerdo de las persianas verdes de mi infancia, donde la luz del verano se filtraba en finas líneas horizontales, la pieza convierte cada canal en una pausa entre la luz y la sombra. Vestida de un profundo tono burdeos, da continuidad a mi lenguaje floral y celebra un lujo silencioso, elegante y atemporal, capaz de integrarse con naturalidad tanto en interiores clásicos como contemporáneos. **Channel Viola no reviste espacios: los habita con memoria y luz.**